

Flavio Caroli apre martedì il corso "Racconti d'arte"

BOLLATE - Comincia Racconti d'Arte, il corso gratuito e aperto a tutti organizzato dal Granaio delle Arti in collaborazione con Supermilano grazie al contributo del Comune di Bollate e della **Fondazione Comunitaria Nord Milano**. Da dicembre 2013 a marzo 2014 si parlerà, in modo semplice e coinvolgente, di Storia dell'arte, con l'obiettivo ambizioso di fare proselitismo e formare giovani, ma non solo, volontari culturali capaci di guardare e raccontare la cultura del territorio, soprattutto in vista di Expo.

Primo incontro martedì 3 dicembre, ore 21 in Fabbrica Borroni, con la presentazione

del libro "Il Volto dell'occidente..." raccontato dal suo autore Flavio Caroli. E proprio al professor Caroli, che apre questa serie di incontri, rivolgiamo qualche domanda.

Perché oggi è ancora importante parlare, soprattutto ai giovani, di Arte?

"Oggi più che mai! Ma non serve darsi tante spiegazioni. Basta guardare i numeri. E i numeri (si veda l'affluenza del recentissimo Book City a Milano) dicono che la richiesta di Cultura, di Arte, ci sono tutte. Il problema è che vogliono farci credere il contrario".

Chi vorrebbe farci credere il contrario?

"Coloro che non hanno cul-

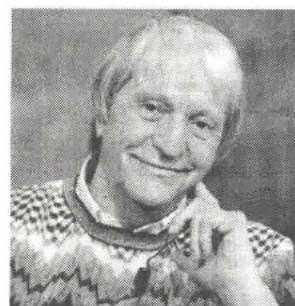
tura ma hanno potere. E che remano in senso contrario al cuore della gente".

Cosa ne pensa del progetto di formazione dei volontari culturali promosso da Il Granaio delle Arti e dal Comune di Bollate?

"Non si può dire che bene, perché bene è fare cose che vanno incontro al cuore della gente, appunto".

Promuovere l'Arte a Bollate è più difficile che a Milano. Quale consiglio darebbe per la valorizzazione dell'Arte locale oltre i suoi confini?

"Comunicare, comunicare, comunicare. E offrire qualità. Bastano questi due ingredienti



per ottenere risultati importanti. E il "piccolo", inteso in senso territoriale, corrisponde in modo incredibile".

Tutti gli appuntamenti "Racconti d'Arte" sono ingresso gratuito e si svolgeranno a Fabbrica Borroni in via Matteotti.

