

# Nel giardino delle Esperidi c'è spazio per i bambini

Da stasera a Santa Maria Hoè spettacoli anche per i piccoli  
E domenica sera "Toporland"

CLAUDIO SCACCABAROZZI

SANTA MARIA HOÈ

Un appuntamento fisso per i più piccoli, alla pista d'atletica di Santa Maria Hoè, dentro la cornice de "Il Giardino delle Esperidi Festival".

Da oggi a domenica alle 15,30 in cartellone c'è "Yurtakids! | Scaténàti", recente produzione di ScarlattineTeatro in collaborazione con l'Amphitheatre Le Pont-de-Claix, nell'ambito del progetto 1,2,3 crescere passo a passo.

"Scaténàti!", spettacolo per la scuola dell'infanzia di e con Giulietta Debernardi e Anna Fascendini, con Francesca Cecala, regia di Anna Fascendini, è una ricerca artistica dedicata alla primissima infanzia. Dopo i viaggi della tartaruga Tatò in Sisale, assieme ai piccolissimi dei nidi del comune francese di Le Pont-de-Claix l'attrice e regista Anna Fascendini esplora un nuovo mondo: una stanza, una coffa, legno caldo, ferro freddo

e catene, tante. Miriadi di catenine e catenelle. Posti limitati, prenotazione consigliata.

Stesso posto ma alle 17,30, da venerdì a domenica "Yurtakids! | In The Field", prima nazionale per bambini un po' più grandicelli, spettacolo prodotto da Secret Hotel, gruppo molto conosciuto in Europa, il cui principale interesse è creare nuovi incontri e una diretta interazione tra luoghi e persone, adulti e bambini. Prodotto con il sostegno della Municipality of Aarhus, Danish Arts Council - production and touring, Aarhus House of Culture, Nordic Resort residence programme (Nordscen) at Göteborg University, di e con Christine Fentz, lo spettacolo, a metà fra una lezione e una performance, si interroga sul rapporto tra uomo e natura.

Spazio alle nuove drammaturgie di Nudoecrudo Teatro alle 21,30 a Casa Gola e Olgiate Molgora. In scena "Mòriri", composizione Alessandra Pasi, dram-

maturgia Franz Casanova, scena Marco Preatoni, con Guido Baldoni, Franz Casanova, Mauro Cecchin, Graziano Gatti, Alessandra Pasi e il coro dei cittadini-allievi un progetto dal basso con il contributo di **Fondazione Comunitaria** Nord di Milano.

"Indagare la morte è affondare una lama sottile nel cuore del mistero che racchiude e schiude tutti gli altri: il segreto della vita, del principio e dei principi, della fine e del fine, di dio e del nulla. Lo spettacolo è il tentativo di filtrare la vicenda personalissima del lutto attraverso un prisma collettivo capace di far intravedere l'universo delle umane reazioni, dei riti e delle credenze di fronte all'universalità dell'enigma della morte".

Infine alle 22,30, sempre a Casa Gola, un'altra prima nazionale. Dalla Polonia "Toporland", suite senza parole per cartone e contrabbasso ispirata al lavoro di Roland Topor e Johann Sebastian Bach. Produzione Unia Teatr Niemozliwy, testo e scene di Wojciech Olejnik, musiche di Bogdan Edmund Szczepanski. «Un grande rotolo di cartone si trasforma al ritmo della musica suonata dal vivo da Bogdan Szczepanski. In questo piccolo capolavoro senza parole, musica e immagini si integrano perfettamente, fondendosi e completandosi a vicenda».

Info e prenotazioni ScarlattineTeatro - Campisrago Residenza info@scarlattineteatro.it e 039 927 60 70. ■





Un momento di Yurtakids-Scatènàti