

Mecenatismo Da Lecco a Mantova

Piccole fondazioni crescono, tra teatro e disabili

Così Cariplo sostiene oltre 600 idee per le comunità locali lombarde

Simone Finotti

■ Cento anni fa, a Cleveland, Ohio, nasceva una nuova filantropia: l'intuizione di Frederick Harris Goff, banchiere con il pallino dell'impegno sociale, era semplice e geniale: creare delle Community foundations, organizzazioni filantropiche indipendenti con lo scopo di migliorare la vita di una comunità. Un modello di vicinanza al territorio che in Lombardia si è diffuso grazie all'impegno di Fondazione Cariplo: in ogni provincia lombarda la Fondazione ha dato il via a mini fondazioni con patrimoni autonomi che possono distribuire contributi e monitorare progetti utili al territorio. Oggi si conta ben 15 **Fondazioni di comunità** con un patrimonio di oltre 232 milioni di euro. Lo scorso anno le donazioni han-

no superato gli 8,6 milioni di euro. Capolista è la Fondazione della Comunità Bresciana, con più di 500 progetti finanziati per oltre 3,7 milioni. Grande l'impegno a sostegno delle iniziative giovanili, come Young Farmers Point, svoltosi in giugno con l'obiettivo di arricchire le competenze professionali dei giovani partecipanti nel settore agricolo e ambientale. A seguire la Comunità Bergamasca e la **Fondazione Comunitaria** del Varesotto. Quest'ultima ha contribuito, fra l'altro, all'ormai tradizionale rassegna «Musica e letteratura tra gli affreschi», che si svolge in luglio nell'alto Varesotto. Ma queste non sono le uniche fondazioni attive: in Valtellina, ad esempio, opera dal 2002 una **fondazione comunitaria** di montagna con vocazione all'ambiente, al paesaggio e alle persone. Nell'ulti-

mo mandato (2008-2013) ha sostenuto oltre 600 progetti per la comunità locale. Un esempio tra i più belli è l'iniziativa Arrampicabile, in cui le guide alpine portano ragazzi disabili ad arrampicare: un modo per unire attenzione sociale e valorizzazione delle risorse naturali. Fra gli altri progetti si incontrano la Fondazione della provincia di Lecco, la prima nata (1999), quelle di Como, Ticino Olona, Monza e Brianza, Pavia, Lodi, Cremona e Mantova, mentre a Milano c'è dal 2006 la Fondazione Comunitaria Nord Milano, con sede a Sesto. Particolarmente attiva sul versante culturale, la **Fondazione Comunitaria** Nord Milano ha dato vita nei mesi scorsi, con il bando Cultura e coesione sociale, a progetti come «Rincorrere un sogno - Studenti in concerto» (in collaborazione con il Teatro alla Scala), e «Dal basso», percorso teatrale realizzato da Nudo crudo.

