

ROVEDA
AR
 ASSICURAZIONI

Compara con noi le tariffe

MILANO ASSICURAZIONI
 Divisione Sasa

AXA

UNIQA

TUA

AVIVA

ARRG TUTELA LEGALE
 Più forza alle vostre ragioni

Ultimo aggiornamento: 26.09.2013

YouTube f e RSS

UK DE FR IT ES

Search...

SS 33 IL QUOTIDIANO ONLINE DEL TERRITORIO
ASSESEMPIONE.com
 progetto vincitore
 VERSOEXP02015

Turismo Sempione

FOCAL

Regione Lombardia

EXPO

DISTRETTO 33

PROVINCIA di VARESE

Provincia di Milano

HOME NEWS ISTITUZIONI ACCOGLIENZA ITINERARI ESCURSIONI PARCHI LOMBARDI RUBRICHE

ABBIATENSE-MAGENTINO LEGNANESE RHODENSE VARESSOTTO VERBANO-CUSIO-OSSOLA

MOSTRE/Il pittore-eroe di Rho torna a casa con una nuova mostra

Giovedì 26 Settembre 2013 08:31

Condividi

Ascolta questo testo

Stampa

E-mail



Rho - Si terrà presso le splendide sale della settecentesca Villa Burba a Rho, dal 5 al 20 ottobre prossimo, la mostra Giornale di Carovana, il manoscritto ritrovato. L'Oriente attraverso gli occhi di un patriota milanese dimenticato: Felice De Vecchi.

Quasi due secoli fa, tra il 1841 e il 1842, un giovane ed avventuroso nobile milanese, Felice De Vecchi, affrontò un viaggio che lo portò ad inoltrarsi per due anni tra città e deserti dell'Oriente: dalla Turchia alla Persia, all'India, all'Egitto. Era spinto da un sogno esotico, un sogno che a poco a poco si trasformò in

esperienza, in un incontro. Di tale intreccio tra immaginazione, avventura e conoscenza ci parlano le sue numerose testimonianze: dal ricco racconto ai raffinati disegni, che vengono presentati al pubblico per la prima volta, dopo anni di silenzio e dimenticanza. L'Oriente si propone come un affascinante filo conduttore che scandisce la complessa vicenda di Felice De Vecchi: un viaggio verso l'Oriente, in

Oriente e dall'Oriente, che percorre la storia di un artista, un patriota, che solo recenti studi hanno permesso finalmente di riscoprire.

Dopo 150 anni dalla sua morte, mentre le tracce della sua esistenza sono andate progressivamente disperdendosi, a Rho, tra le stanze della sua dimora padronale, il ritrovamento di un suo manoscritto consente finalmente di ridare memoria all'uomo e alla sua affascinante storia.

Felice De Vecchi (Milano 1816-1862), artista, patriota e viaggiatore milanese, ha vissuto durante quei delicati e vivaci anni che hanno preceduto e preparato l'unificazione italiana. Amico di personalità rilevanti quali Gabrio Casati, i fratelli Giovanni ed Emilio Visconti Venosta, Manfredo Camperio, Emilio Dandolo, compagno di viaggio dell'esploratore Gaetano Osculati, nonché allievo del celebre Francesco Hayez, Felice si è reso protagonista di una vicenda fatta di incontri ed impegno negli eventi che caratterizzarono quel periodo. Felice De Vecchi fu interprete di un'epoca ricca di fermento culturale e la sua testimonianza ci permette di avere una visione su un mondo lontano, ma dal quale trae senso la nostra storia.

Per Felice De Vecchi il viaggio in Oriente fu un'occasione per l'incontro e la conoscenza di mondi e popolazioni diverse, in un clima ancora lontano da quelle espressioni coloniali ed evolucioniste che caratterizzeranno la seconda metà del XIX secolo. Le parole del nobile De Vecchi, ritrovate nel suo diario di viaggio, aprono a riflessioni sull'incontro tra culture, oggi più che mai attuali in prospettiva dell'Esposizione Universale del 2015 che sarà ospitata anche sul territorio rhodense.

<< Settembre 2013 >>

Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

RIC. LOTTO 1604 - RIV. N°47
 di Pierangela Maino

Rubriche

PALIO DI LEGNANO



PALIO DI LEGNANO/A San Domenico il Palio delle contrade 2013 con Dino Pes

Legnano - L'edizione 2013 del palio di Legnano si tinge di biancoverde con la vittoria della contrada di San Domenico, che ha battuto in finale, nell'ordine, Legnarello, Sant'Erasmo e Sant'Ambrogio. E' un trionfo per il fantino **Dino Pes** autore di una gara molto diligente..

ARCHIVIO

La mostra di Villa Burba, allestita presso le sale delle Colonne e del Filatoio, si compone di un percorso espositivo che ripercorre le esperienze e gli incontri fatti da Felice De Vecchi nel suo viaggio in Oriente. Oltre agli originali del manoscritto del nobile De Vecchi, saranno esposte per la prima volta al pubblico anche due opere inedite del pittore Francesco Hayez. Si tratta di schizzi preparatori per la realizzazione del dipinto "Donne Veneziane" del 1853, presente nella collezione di Villa Carlotta a Tremezzo (Como).

La mostra ha avuto il patrocinio del Ministero dei beni culturali e del Turismo, di Regione Lombardia, di Provincia di Milano e di EXPO 2015. I documenti esposti appartengono in gran parte all'archivio privato della Famiglia Bitto (proprietari del manoscritto), all'Archivio della Biblioteca Popolare di Rho e al Museo del Risorgimento di Milano.

L'inaugurazione della mostra si terrà il 5 ottobre alle 15.00 con il rituale taglio del nastro, seguirà l'apertura al pubblico con possibilità di effettuare visite guidate con la curatrice della mostra, Alice Bitto.

Alle 16.30 si terrà il convegno "L'esperienza di Felice De Vecchi tra Oriente, arte e Risorgimento" con interventi di:

- Francesco Surdich, professore ordinario di storia delle esplorazioni geografiche presso l'Università degli Studi di Genova

Viaggiatori nel Vicino Oriente della prima metà dell'ottocento

- Stefano Allovio, professore associato di antropologia culturale presso l'Università degli Studi di Milano,

Uno sguardo sull'altro e l'orientalismo

- Anna Finocchi, già professoressa di storia dell'arte presso il Politecnico di

Milano

Felice De Vecchi artista milanese

- Paola Pessina, [Fondazione Comunitaria](#) Nord Milano

Al convegno farà seguito un rinfresco con una miscellanea di gusti e sapori della tradizione milanese e persiana, nel Giornale di carovana Felice De Vecchi racconta spesso delle esperienze legate al gusto dei cibi nuovi incontrati durante il suo viaggio.

Per la realizzazione della mostra è stato coinvolto un team di giovani che sta curandone l'allestimento e che ha creato la pagina facebook e l'account twitter, usati da Felice De Vecchi, moderno internauta, per descrivere il suo viaggio. Proprio per "aver favorito la partecipazione della comunità giovanile e la coesione sociale" il progetto della mostra ha ottenuto un contributo di € 10.800,00 da parte di [Fondazione Comunitaria](#) Nord Milano.

Per ricordare la figura di Felice De Vecchi e il suo soggiorno a Rho, il 13 ottobre presso casa De Vecchi-Vidiseri in Via Pomè 14, a Rho, verrà apposta in suo onore una targa commemorativa. Successivamente si terrà un evento gastronomico organizzato in collaborazione con il Consiglio Cittadino Migranti Rho, in cui verranno presentati piatti e ricette orientali e lombarde, provenienti da secoli di contaminazioni culturali e culinarie. Orari della mostra: da martedì a venerdì dalle ore 15.30 alle 19.00, sabato e domenica in mattinata dalle 10.00 alle 12.30 e nel pomeriggio dalle 14.30 alle 19.00.

Visite fuori orario solo su prenotazione.

L'ingresso alla mostra è gratuito.

L'Assessore alla Cultura, Giuseppe Scarfone, a proposito della mostra dichiara: "Felice De Vecchi è un personaggio affascinante ed eclettico che ha saputo accogliere con passione il fermento culturale che permeava il Risorgimento. Ha affrontato con curiosità un viaggio in paesi per l'epoca inaccessibili, lontani e misteriosi che ha descritto con minuzia e dovizia di particolari nel suo diario di viaggio, impreziosendolo con disegni di rara beltà, con l'arte pittorica che aveva appreso dal suo maestro, il pittore Francesco Hayez. Felice è stato anche un patriota che ha combattuto per l'ideale di una patria unita, libera. Ringrazio Alice Bitto, curatrice di questa splendida mostra, e la Biblioteca Popolare di Rho per averci permesso di riscoprire il valore di un uomo che ha saputo cogliere con passione lo spirito di un'epoca così fondamentale per la storia del nostro paese."

Vai su 

Commenti (0)

Scrivi commento

Nome

Commento



security image ...

bjkvo

Scrivi i caratteri mostrati

[smaller](#) | [bigger](#)

ARTE



MOSTRE/Alfredo Jaar al Padiglione Cileo

Venezia - **Vi sono opere d'arte che al di là degli intenti e delle dichiarazioni degli artisti,** tradiscono degli stessi valenze inconse, conferendo...

[ARCHIVIO](#)

INTERVISTE & REC.



MOSTRE/Le Spagna di Lara Almarcegui alla Biennale

Venezia - **Nell'installazione di Lara Almarcegui** (Saragoza 1972) selezionata dal curatore Octavio Zaya, presente nel Padiglione Spagnolo presso i Giardini alla 55...

[ARCHIVIO](#)

RUOTE & PEDALI



CICLISMO/Sacha Modolo, firma un fantastico bis a Legnano confermandosi "Re della Bernocchi"

Legnano - **38° Gran Premio Banca di Legnano-95° Coppa Bernocchi, Sacha Modolo,** (Bardiani Valvole), firma un fantastico bis a Legnano confermandosi "Re della Bernocchi"...

[ARCHIVIO](#)

CRESCITA PERS.



Presentazione

La **crescita personale** è una tematica sempre più diffusa, che interessa diverse aree della vita. Spesso però, viene intesa come l'acquisizione di strumenti e conoscenze che portano vantaggi esclusivamente ai singoli senza considerare gli effetti che si hanno sugli altri...

[ARCHIVIO](#)

ENOGA-STRONOMIA



ENOGASTRONOMIA/Due ruote nei sapori: pedalando alla riscoperta della natura e dei sapori

Abbiategrosso - Appuntamento **domenica 29** con l'evento organizzato dalla **Fondazione per la Promozione dell'Abbatense: "Due ruote nei sapori d'autunno"**. L'iniziativa è inserita nell'ambito del circuito cittaslow per l'evento internazionale **Cittaslow Sunday**

[ARCHIVIO](#)