



HOME

[NOTIZIE](#)

ZONA OMOGENEA

ISTITUZIONI E SERVIZI

ALTOMILANESE DA VIVERE

TERRITORIO

CONTATTI



Un viaggio in Musica - Itinerario nelle musiche dal mondo

Da 9 lug 2017 a 23 lug 2017 - Rho, Sala del camino di Villa Burba

A Rho, le domeniche di luglio sono dedicate all'edizione 2017 di "Un viaggio in musica", nella storica **Sala del camino di Villa Burba** per un Itinerario nelle musiche dal mondo.

Il programma toccherà il repertorio attinto dalle culture musicali di vari paesi europei ed extraeuropei con la proposta di novità e particolarità assolute. I concerti nascono da sinergie con altre realtà musicali attive in Lombardia quali il Teatro Filodrammatici di Milano e si valgono altresì del patrocinio di alcuni Consolati Generali a Milano.

I concerti hanno inoltre come obiettivo quello di avvicinare le culture musicali dei diversi paesi europei ed extraeuropei portandole soprattutto alla conoscenza delle giovani generazioni, che hanno mostrato di apprezzare molto questo tipo di programmazione.

"Un viaggio in musica" si realizza con il contributo di Fondazione Comunitaria Nord Milano. I protagonisti dei concerti sono musicisti di fama internazionale.

Programma artistico:

Domenica 9 luglio - ore 17.30

"L'ANTICA GRECIA ATTRAVERSO IL '900"

MARTA PETTONI arpa

FILIPPO MAZZOLI flauto

JULES MOUQUET La Flute de Pan, Sonata op. 15 (1904)

Pan et les Bergers

Pan et les oiseaux

Pan et les Nymphes

WILLIAM ALWYN Naiades for flute and harp (1972)

CLAUDE DEBUSSY Prelude à l'après-midi d'un faune (1894)

HERMAN BEMBERG Danse grecque (1908)

TIZIANO BEDETTI Marsia e Apollo, fantasia per flauto e arpa (1994)

MARTA PETTONI ha studiato arpa con la Prof.ssa Fiorella Bonetti. Diplomata brillantemente nel 2001, ha poi conseguito presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "F. Vittadini" di Pavia la laurea di secondo livello col massimo dei voti e la lode. Ha perfezionato gli studi all'Accademia Chigiana con la Prof.ssa Susanna Mildonian, ha preso parte a stage tenuti dalla Prof.ssa Cathrine Michel, dal M°. David Watkins e dalla Prof.ssa Luisa Prandina. Dal 1995 ha partecipato a concorsi e audizioni ottenendo riconoscimenti nazionali ed internazionali. E' stata dal 2009 al 2013 prima arpa dell'Orchestra del Teatro Regio di Parma, attualmente è prima arpa dell'Orchestra dell'Opera Italiana e collabora con enti tra cui: Orchestra "G. Verdi" di Milano, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra del Teatro alla Scala, Orchestra del Teatro "Bellini" di Catania, suonando con prestigiosi direttori d'orchestra, quali Y. Temirkanov, D. Barenboim, G. Dudamel, G. Nosedà, M. Plasson, G. Gelmetti, D. Gatti. Alterna l'attività di solista agli impegni nella musica cameristica con complessi di varia formazione. In particolare si dedica al repertorio per arpa e flauto, duo e quartetto d'arpa, flauto viola e arpa, arpa e chitarra, ensemble con cui ha tenuto concerti in vari paesi europei ed in estremo oriente. Ha suonato con l'Italian Chamber Opera Ensemble, formazione che accompagna i recital del baritono Leo Nucci nei più importanti teatri nazionali ed esteri.

FILIPPO MAZZOLI si diploma in flauto e musica da camera con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di G. Melli, G. Cambursano, M. Marasco, P. N. Masi. Si è perfezionato con A. Nicolet, M. Larrieu, A. Adorjan e T. Wye. Vincitore di vari premi in Concorsi nazionali ed internazionali. Collabora come primo flauto con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Teatro "C. Felice" di Genova, i Solisti Veneti e l'Accademia Bizantina, l'Orchestra "Verdi" di Milano, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma. Dal 2014 è primo flauto-solista

dell'Orchestra dell'Opera Italiana. È stato diretto tra gli altri da R. Muti, L. Maazel, M. Plasson, R. F. De Burgos, B. Bartoletti e Y. Temirkanov. Dal 2015 collabora con le Edizioni Impronta di Mannheim dove ha già pubblicato "24 Lieder" e "Sonata op. 78" di Johannes Brahms trascritti per flauto e pianoforte e "Pupazzetti op. 27" di Alfredo Casella trascritti per quintetto di fiati. Ha eseguito varie composizioni in prima assoluta di autori che hanno scritto per lui: P. Montanaro, G. Ghetti, M. R. Arevalos, K. Potter e C. Dachez. Tiene regolarmente master-class e corsi di perfezionamento in tutta Europa. È stato docente di flauto presso la Scuola Comunale "Vassura-Baroncini" di Imola, la Scuola di Musica "Mikrokosmos" di Ravenna, il Conservatorio Statale "G. Verdi" di Como, il Conservatorio Statale "G. Frescobaldi" e l'Accademia Internazionale "Flauto e Variazioni" di Ferrara.

Domenica 16 luglio - ore 17.30

SGUARDI SUL '900"

CUARTET

ROBERTO PORRONI chitarra

ADALBERTO FERRARI clarinetto e C melody

MARIJA DRINCIC violoncello

MARCO RICCI contrabbasso

D. ELLINGTON Suite:

Sophisticated Lady - Don't get around much

anymore - Take the A train - Satin Doll - On a turquoise cloud - It don't mean a thing

Do nothing till you hear from me - I'm beginning to see the light

B. MARTINO Estate

D. REINHARDT D minor swing

Manoir de mes rêves

E. GISMONTI Salvador

A.C. JOBIM Wave - Modinha - Vivo sonhando

H. LOBO Tristeza

Elaborazioni di Roberto Porroni

CUARTET è un originale ensemble che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica americana, brasiliana e argentina del '900. La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando grandi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi. Il loro primo CD "Brasilar" ha avuto vivo successo di pubblico.

ROBERTO PORRONI è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in Nord America, in Medio Oriente, in Corea, Giappone, Singapore, in Australia, in America Latina e in Sud Africa e suonando per le maggiori istituzioni concertistiche. Intensa è la sua attività discografica e musicologica.

ADALBERTO FERRARI, clarinetista, sassofonista, polistrumentista e compositore. Musicista eclettico, si dedica a diversi generi ed è attivo soprattutto nell'ambito classico, jazzistico ed etnico. Docente di Conservatorio, suona da solista e con diverse formazioni in prestigiose sale da concerto e teatri in tutto il mondo.

MARIJA DRINCIC è nata a Belgrado nel 1981, dove si è diplomata al Conservatorio. Trasferitasi in Italia, ha conseguito il Diploma al Conservatorio Santa Cecilia a Roma perfezionandosi poi con Mario Brunello. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero.

MARCO RICCI, selezionato nel 1990 per la European Jazz Orchestra of Young Talents, è certamente oggi uno dei sideman più richiesti in Italia. Ha suonato con alcuni tra i migliori artisti della scena nazionale e internazionale come Don Friedman, Billy Cobham, Paolo Fresu, attivo anche in televisione con noti programmi oltre che a collaborazioni con grandi firme della canzone italiana. La sua discografia comprende circa 90 CD. È laureato in "Musica Jazz" al Conservatorio Verdi di Milano.

Domenica 23 luglio - ore 17.30

"GIRO DEL MONDO IN SAX"

DOMENICA 23 LUGLIO 2017 - ORE 17.30

JACOPO TADDEI saxofono

ROBERTO PORRONI chitarra

B. BARTOK* Sei Danze Rumene

R. GALLIANO* Tango pour Claude

H. VILLA LOBOS Distribucao de flores - Modinha

C. FARRELL The Shannon Suite for sax and guitar

(Lago Allen – Lago Ree – Lago Derc)
 B. HERRMANN* Taxi Driver
 A. PIAZZOLLA* SVP - Tzigane tango
 H. PASCOAL* Chorinho para Ele
 TRADIZIONALE* A casinha pequenina
 E. NAZARETH* Cavaquinho

* Elaborazioni di Roberto Porrioni

JACOPO TADDEI, nato nel gennaio '96 a Portoferraio (Isola d'Elba), a 17 anni di diploma al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro con dieci e lode e Menzione d'onore, per perfezionarsi poi al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Dal 2006 al 2015 è stato premiato come Primo Assoluto in 20 competizioni internazionali e nazionali, tra cui il Primo Premio Claudio Abbado, nel 2015, e l'Elba Festival Prize 2016. Ha suonato da solista con la Filarmonica della Scala, diretto da Daniele Gatti, con l'Orchestra dei Solisti di Mosca, diretto da Yuri Bashmet, con l'Orchestra Sinfonica dei Conservatori, diretto da Bruno Aprea. A Umbria Jazz 2015 a Perugia, ha ricevuto la Borsa di Studio per frequentare le Five Weeks al Berklee College of Music di Boston, dove a luglio 2016 ha ottenuto una scholarship quadriennale di 30.000 dollari annui.

ROBERTO PORRONI è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in America, in Medio Oriente, in Estremo Oriente, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, e suonando per le maggiori istituzioni concertistiche (Musikverein di Vienna, Scala di Milano, Fairfield Hall di Londra, Filarmonica di San Pietroburgo, World Bank Auditorium di Washington, Musikhalle di Amburgo, Gewandhaus di Lipsia, Ateneo di Madrid, Accademia Chopin di Varsavia, Oji Hall di Tokyo, Teatro Colon di Buenos Aires). Intensa è la sua attività discografica (ha inciso dodici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini). In febbraio 2017 debutta come solista alla Philharmonie di Berlino. E' direttore artistico de "I Concerti della Domenica" al Teatro Filodrammatici di Milano, del Festival "Tra Lago e Monti" in provincia di Lecco e del Festival "Musica e Natura" (Grigioni - Svizzera).

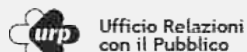
PORTALE ISTITUZIONALE

- Chi governa
- Conosci la Città metropolitana
- Albo pretorio on-line
- Amministrazione trasparente
- Il territorio e i comuni
- Servizi online
- Intranet

SITI TEMATICI

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| Ambiente | territoriale |
| Economia | Protezione civile |
| Formazione e Lavoro | Scuola |
| GEV/Guardie | Strade |
| Ecologiche Volontarie | Servizio Civile |
| Idroscalo e sport | Trasporti |
| Parchi | Welfare e pari opportunità |
| Parco Agricolo Sud Milano | Tutti i siti |
| Pianificazione | |

INFO



Numero Verde 800.88.33.11

Chiedilo all'Urp

Pec

lunedì - giovedì: 9.00 - 13.00 / 14.00 - 16.00
 venerdì: 9.00 - 13.00

Consulta l'organigramma